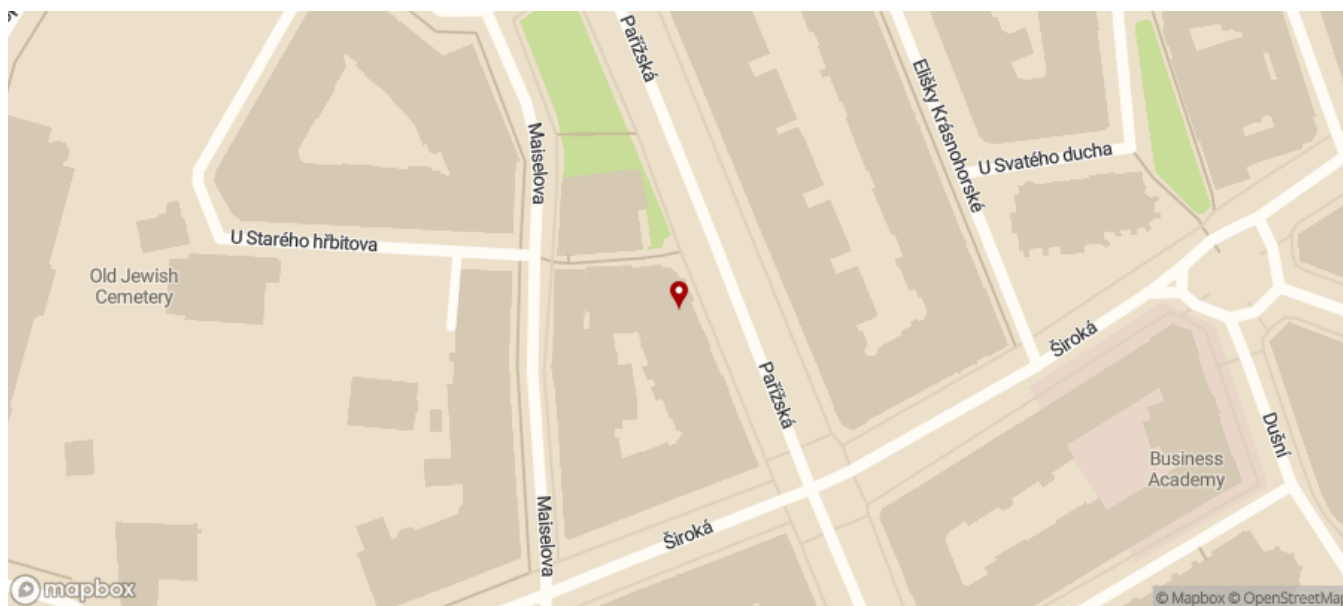


Číslo 703  
Název Nápis  
Autor [Ústředí uměleckých řemesel](#)  
Realizace [Ústředí uměleckých řemesel](#)  
Datace 1960 až 1989 (60. až 80. léta 20. století )  
Adresa Praha, Pařížská 98 / 17  
GPS 50,0898; 14,4189  
Umístění umístěno v exteriéru. Nárožní činžovní dům s restaurací U Staré synagogy je součástí zástavby městského obvodu Praha 1 a je situován v centru města v místní části Staré Město, v ul. Pařížská. Mozaika je instalována na severovýchodním nároží nad trojicí francouzských oken. Mozaika je v celé ploše vystavena vlivům okolí.  
Rozměry výška: 40 cm, šířka: 550 cm  
Materiál sklo>štípané (Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 20 mm x 30 mm. Použité sklo je zakalené. Místy se vyskytují bubliny. Zastoupeny jsou kostky se zlacením. )  
Stav dobrý (2012)  
Poškození Činžovní dům je v dobrém stavu, bez viditelných statických či jiných závažných poruch.

KUČEROVÁ, Irena, KŘENKOVÁ, Zuzana a ŘÍHOVÁ, Vladislava (eds.). Nápis. České mozaiky [online]. Vysoká škola chemicko-technologická v Praze a Univerzita Pardubice, © 2024. [cit. 18.10.2024]. Dostupné z: [ceskemozaiky.cz/zaznam/703](http://ceskemozaiky.cz/zaznam/703)



11/2012





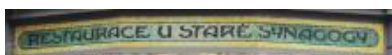
11/2012



11/2012



11/2012



11/2012



11/2012

---

**TEXT HESLA**

Mozaikový nápis je umístěn na nároží domu v ležaté obdélné poli se zlatým rámečkem. Na zeleném pozadí je černými písmeny vyskládan název RESTAURACE U STARE SYNAGOGY. Mozaika realizovaná dílnou Ústředí uměleckých řemesel vznikla nejspíše v 60. – 80. letech 20. století.

---

---

**LITERATURA**

KNĚŽŮ KNÍŽOVÁ, Michaela, KŘENKOVÁ, Zuzana, ŘÍHOVÁ, Vladislava, ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ, Zuzana, KUČEROVÁ, Irena, NOVÁK, Michal a ZLÁMAL, Martin. *Topografický výzkum exteriérových skleněných mozaik v ČR - odborná mapa se zaměřením na jejich výskyt a poškození* [online]. FCHT VŠCHT Praha, ©2015 [cit. 16. 7. 2018]. Dostupné z: <http://mozaika.vscht.cz/data/pha01005.html>

---

Záznam zpracován v rámci projektu [„Technologie údržby a konzervace mozaiky Posledního soudu a metody restaurování-konzervování středověkého a archeologického skla“ \(DF12P01OVV017\)](#) programu Národní a kulturní identity (NAKI), financovaného Ministerstvem kultury ČR. Projekt byl realizován Vysokou školou chemicko-technologickou v letech 2012–2015.

---