

Číslo 601
Název Panna Marie Hostýnská
Autor [Vitrail Servis](#)
Realizace [Vitrail Servis](#)
Datace 2003
Adresa Valašské Meziříčí, Hrachovec
GPS 49,4643; 18

Umístění umístěno v exteriéru. Kaple Nanebevzetí Panny Marie je součástí zástavby a je situována v centru místní části Hrachovec. Mozaika je instalována na jihozápadním průčelí. V blízkosti objektu se nachází zeleň. Mozaika je vystavena působení vlivů okolního prostředí.

Rozměry výška: 300 cm, šířka: 200 cm

Materiál sklo>prefabrikované>mačkané>přímočaře (Mozaika je sestavena z prefabrikovaných skleněných kostek o velikosti 16 mm x 12 mm. Použité sklo je převážně čiré. Mozaikové kostky jsou nalepeny pomocí tavné folie na hliníkový plát.)

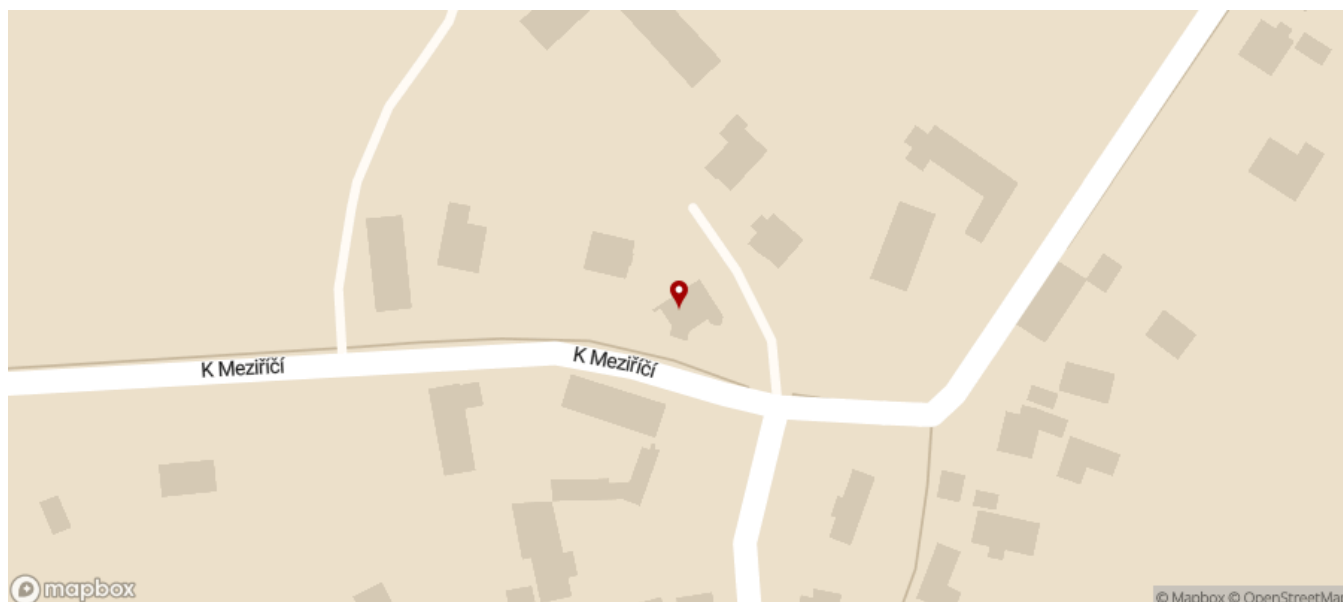
Stav dobrý (2013)

Poškození Objekt kaple je v dobrém stavu. Na povrchu mozaiky nejsou známky poškození ani znečištění.

KUČEROVÁ, Irena, KŘENKOVÁ, Zuzana a ŘÍHOVÁ, Vladislava (eds.). Panna Marie Hostýnská. České mozaiky [online]. Vysoká škola chemicko-technologická v Praze a Univerzita Pardubice, © 2024. [cit. 18.10.2024]. Dostupné z: ceskemozaiky.cz/zaznam/601



1/2013



FOTODOKUMENTACE AKTUÁLNÍHO STAVU



1/2013



1/2013



1/2013



1/2013



1/2013



1/2013



1/2013

TEXT HESLA

Drobná moderní architektura kaple Nanebevzetí Panny Marie byla vysvěcena v roce 1993. O deset let později její fasádu doplnila mozaika navržená a realizovaná firmou Vitrail Servis. Stojatě obdélný panel představuje Pannu Marii v tradičním oděvu s modrým pláštěm, červeným šatem a bílou rouškou stojící na zlatém půlměsíci. Na levém lokti přidržuje Ježíška v bílém odění, který drží svazek blesků. Oba mají na hlavách zlaté koruny a kolem hlavy Panny Marie je ještě umístěna svatozář složená z hvězd. Vlevo na pozadí vystupuje kopec s poutním kostelem na Hostýně.

LITERATURA

KNĚZŮ KNÍŽOVÁ, Michaela, KŘENKOVÁ, Zuzana, ŘÍHOVÁ, Vladislava, ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ, Zuzana, KUČEROVÁ, Irena, NOVÁK, Michal a ZLÁMAL, Martin. *Topografický výzkum exteriérových skleněných mozaik v ČR - odborná mapa se zaměřením na jejich výskyt a poškození* [online]. FCHT VŠCHT Praha, ©2015 [cit. 16. 7. 2018]. Dostupné z: <http://mozaika.vscht.cz/data/zlkvs004.html>

Záznam zpracován v rámci projektu „[Technologie údržby a konzervace mozaiky Posledního soudu a metody restaurování-konzervování středověkého a archeologického skla](#)“ (DF12P01OVV017) programu Národní a kulturní identity (NAKI), financovaného Ministerstvem kultury ČR. Projekt byl realizován Vysokou školou chemicko-technologickou v letech 2012–2015.
