

Číslo	456
Název	Sv. Václav na hrobce rodiny Šubertovy
Autor	Hess
Realizace	A. Neuhauser, Innsbruck
Datace	1915
Adresa	Praha, Vinohradská
GPS	50,0768; 14,482
Umístění	umístěno v exteriéru. Areál Vinohradského hřbitova s kostelem sv. Václava je součástí zástavby městského obvodu Praha 10 a je situován v místní části Vinohrady. Mozaika je instalována v prostoru arkád při severním průčelí kostela, na náhrobku rodiny Šubertovy. V okolí objektu se nachází zeleň. Mozaika je před působením vlivů okolního prostředí chráněna svým umístěním.
Rozměry	výška: 90 cm, šířka: 110 cm
Materiál	sklo>štípané (Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 15 mm x 10 mm. Použité sklo je zakalené. Ojediněle se vyskytují bubliny. Zastoupeny jsou kostky se zlacením.)
Stav	poškozeno (2014)
Poškození	Zlacení mozaikových kostek je místy poškozeno. Lokálně, převážně ve spodních partiích mozaiky, dochází ke ztrátě materiálu.

KUČEROVÁ, Irena, KŘENKOVÁ, Zuzana a ŘÍHOVÁ, Vladislava (eds.). Sv. Václav na hrobce rodiny Šubertovy. České mozaiky [online]. Vysoká škola chemicko-technologická v Praze a Univerzita Pardubice, © 2024. [cit. 18.10.2024]. Dostupné z: ceskemozaiky.cz/zaznam/456



1/2014



FOTODOKUMENTACE AKTUÁLNÍHO STAVU



1/2014



1/2014



7/2022



7/2022



7/2022



7/2022



7/2022



6/2024



6/2024



6/2024



6/2024

TEXT HESLA

Hrobka rodiny Šubertovy je zasazena v arkádách Vinohradského hřbitova. Výzdoba zadní stěny hrobky sestává z náhrobku z leštěného černého kamene, nad nímž je v hrotité lunetě zasazena mozaika s motivem sv. Václava. Dekorativně zpracovaná kompozice zachycuje polopostavu světce v přísně frontální kompozici. Je zasazena v borduře s geometrickou výzdobou, která vytyčuje modré pozadí tvořené střídavým zasazováním světlejších a tmavších odstínů skleněných kostek. Figura sv. Václava je oděná do hermelinového pláště, drží v pravé ruce jílec meče a v levé znak s českým lvem. Prvním pohřbeným v hrobce byl městský radní na Královských Vinohradech Václav Šubert, který zemřel v březnu roku 1915. Náhrobek je doplněn i jeho sochařsky zpracovaným portrétem. Nepochybně právě s uložením těla Václava Šuberta k poslednímu odpočinku souvisí i vznik mozaiky sv. Václava, křestního patrona zesnulého. Dílo objednala vdova Jana Šubertová u firmy Tiroler Glasmalerei- und Mosaikanstalt v Innsbrucku.

PRAMENY

Katalog fotografií realizovaných mozaik, návrhů a skic II.

Katalog für die Mosaik-Mappen, Mappe XXXVIIIb, č. 103.

Soukromý archiv firmy Tiroler Glasmalerei, Innsbruck, Kniha objednávek 1912-1916, s. 24 (1915).

LITERATURA

KNĚŽŮ KNÍŽOVÁ, Michaela, KŘENKOVÁ, Zuzana, ŘÍHOVÁ, Vladislava, ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ, Zuzana, KUČEROVÁ, Irena, NOVÁK, Michal a ZLÁMAL, Martin. *Topografický výzkum exteriérových skleněných mozaik v ČR - odborná mapa se zaměřením na jejich výskyt a poškození* [online]. FCHT VŠCHT Praha, ©2015 [cit. 16. 7. 2018]. Dostupné z: <http://mozaika.vscht.cz/data/pha03020.html>

Záznam zpracován v rámci projektu [„Technologie údržby a konzervace mozaiky Posledního soudu a metody restaurování-konzervování středověkého a archeologického skla“ \(DF12P01OVV017\)](#) programu Národní a kulturní identity (NAKI), financovaného Ministerstvem kultury ČR. Projekt byl realizován Vysokou školou chemicko-technologickou v letech 2012-2015.