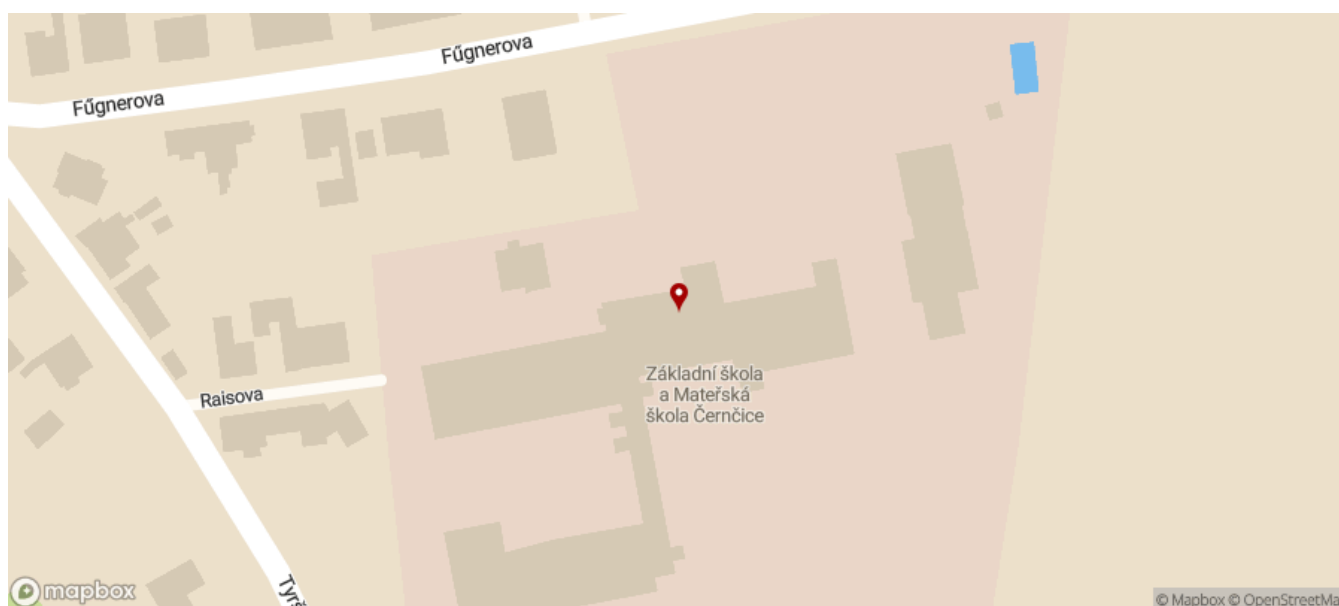


Číslo	41
Název	Strom
Autor	Antonín Lábr , František Kameník
Investor	Pozemní stavby, Ústí nad Labem
Datace	1986
Adresa	Černčice, Fügnerova 464
GPS	50,3597; 13,8486
Umístění	umístěno v exteriéru. Mozaika je instalována u vchodu v průčelí základní školy a Obecního úřadu. Budova je opravena. Orientace mozaiky je k severu.
Rozměry	průměr: 200 cm
Materiál	kámen, sklo (Mozaika je sestavena z kamene a prefabrikovaných skleněných kostek o přibližné velikosti 12 mm x 16 mm. Použité sklo je zakalené. Na mozaikce jsou použité různé druhy kamene (různé zbarvené žuly, vápenec aj.).)
Stav	poškozeno (2016)
Poškození	Došlo ke ztrátě většího počtu mozaikových kostek, především skleněných. Ojedinele bylo pozorováno štěpení skla. Panelem prochází vlásečnicová prasklina. Mozaika byla v minulosti několikrát opravována. Je patrné, že kostky byly doplňovány, kvalita oprav je však nízká. Mozaika je pravděpodobně pravidelně udržována, kovový rám panelu je natřen, přesto je patrná jeho mírná koroze pod ochranou barvou.

KUČEROVÁ, Irena, KŘENKOVÁ, Zuzana a ŘÍHOVÁ, Vladislava (eds.). Strom. České mozaiky [online]. Vysoká škola chemicko-technologická v Praze a Univerzita Pardubice, © 2024. [cit. 22.10.2024]. Dostupné z: ceskemozaiky.cz/zaznam/41



6/2016





6/2016



Detail mozaiky se signaturou, 6/2016



6/2016



6/2016



6/2016

TEXT HESLA

Mozaika zasazená v kruhovém panelu představuje stylizovaný strom, který je v koruně doplněn okem. Barevnost kombinující tmavě modré a černé skleněné kostky s přírodními odstíny kamene v okrové a hnědé barvě evokuje noční scénu, stejně jako sova vyhlížející z pravé části výjevu. Kromě ní spodní partii kompozice doplňují také dva drobní pěvci a dravec. Poničená signatura L86 upozorňuje na dataci vzniku díla a autora návrhu Antonína Lábra, který vytvořil pro veřejný prostor severních Čech řadu děl, především kovaných mříží a dalších dekorativních prvků.

LITERATURA

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1986. Praha: Dílo, podnik Českého fondu výtvarných umění, 1985, s. 55.

Záznam zpracován v rámci projektu „[Restaurování mozaik tzv. české mozaikářské školy ze skla a kamene](#)“ (DG16P02M056) programu Národní a kulturní identity (NAKI), financovaného Ministerstvem kultury ČR a realizovaného Fakultou restaurování Univerzity Pardubice a Ústavem chemické technologie restaurování Vysoké školy chemicko-technologické.