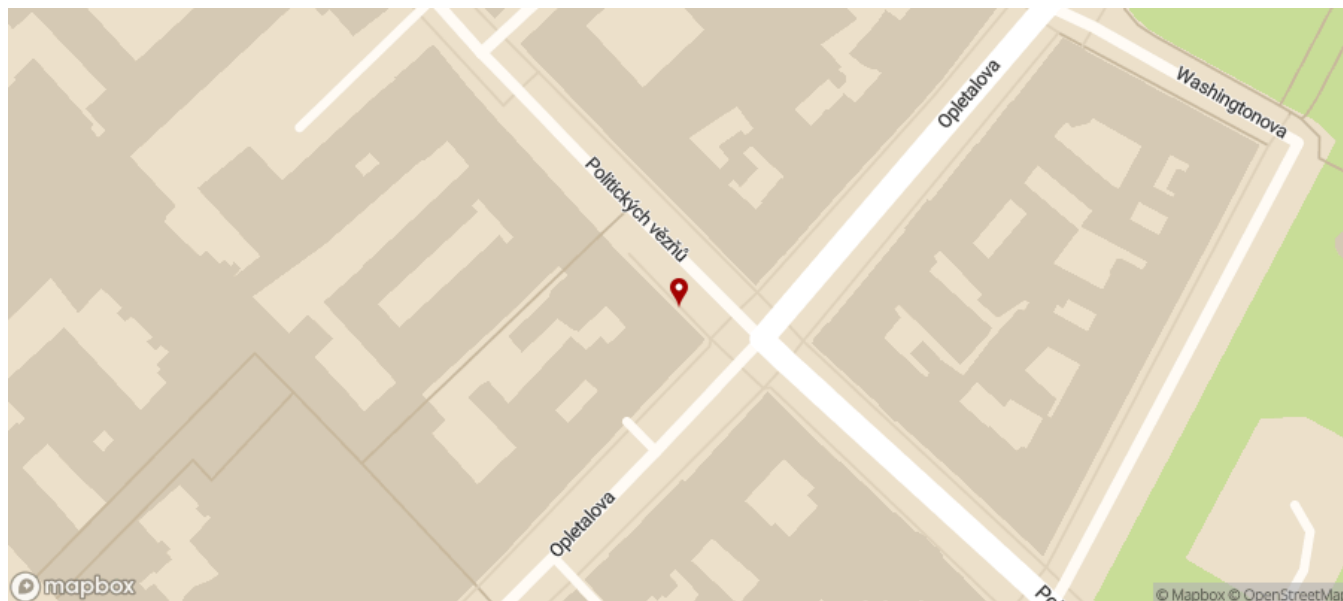


Číslo	383
Název	Výzdoba fasády
Autor	
Adresa	Praha, Politických vězňů 916 / 16
GPS	50,082; 14,4304
Umístění	umístěno v exteriéru. Budova hotelu je součástí zástavby městského obvodu Praha 1 a je situována v centru města v místní části Nové Město, v ul. Politických vězňů. Mozaiky jsou instalovány na severovýchodním průčelí do ul. Politických vězňů a jsou v celé ploše vystaveny vlivu okolí.
Rozměry	výška: 60 cm, šířka: 50 cm
Materiál	sklo>štípané (Mozaika je sestavena ze skleněných kostek o přibližné velikosti 15 mm x 15 mm. Použité sklo je zakalené, bez bublin či jiných nehomogenit. Zastoupeny jsou kostky se zlacením.)
Stav	dobrý (2012)
Poškození	Budova hotelu je v dobrém stavu, bez viditelných statických či jiných závažných poruch. Lokálně dochází k degradaci svrchní omítkové vrstvy (bez negativního vlivu na mozaiky).

KUČEROVÁ, Irena, KŘENKOVÁ, Zuzana a ŘÍHOVÁ, Vladislava (eds.). Výzdoba fasády. České mozaiky [online]. Vysoká škola chemicko-technologická v Praze a Univerzita Pardubice, © 2024. [cit. 18.10.2024]. Dostupné z: ceskemozaiky.cz/zaznam/383



8/2012



FOTODOKUMENTACE AKTUÁLNÍHO STAVU



8/2012



8/2012



8/2012



8/2012



8/2012



8/2012



8/2012



8/2012



8/2012

TEXT HESLA

Průčelí budovy hotelu je rozděleno pilastry do čtyř os se sdruženými okny a vyzdobeno velmi jednoduše ve stylu geometrické secese. Pod korunní římsou jsou středy pilastrů dekorovány malými vpadlými stojatě obdélnými poli vyplněnými skleněnou mozaikou. Jednotlivá pole mají zlatý rámeček, tmavě modré pozadí a nesou dekorativně zpracovaná zlatá písmena - O, M, M, R, A.

LITERATURA

KNĚZŮ KNÍŽOVÁ, Michaela, KŘENKOVÁ, Zuzana, ŘÍHOVÁ, Vladislava, ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ, Zuzana, KUČEROVÁ, Irena, NOVÁK, Michal a ZLÁMAL, Martin. *Topografický výzkum exteriérových skleněných mozaik v ČR - odborná mapa se zaměřením na jejich výskyt a poškození* [online]. FCHT VŠCHT Praha, ©2015 [cit. 16. 7. 2018]. Dostupné z: <http://mozaika.vscht.cz/data/pha01006.html>

Záznam zpracován v rámci projektu „[Technologie údržby a konzervace mozaiky Posledního soudu a metody restaurování-konzervování středověkého a archeologického skla](#)“ (DF12P01OVV017) programu Národní a kulturní identity (NAKI), financovaného Ministerstvem kultury ČR. Projekt byl realizován Vysokou školou chemicko-technologickou v letech 2012–2015.
