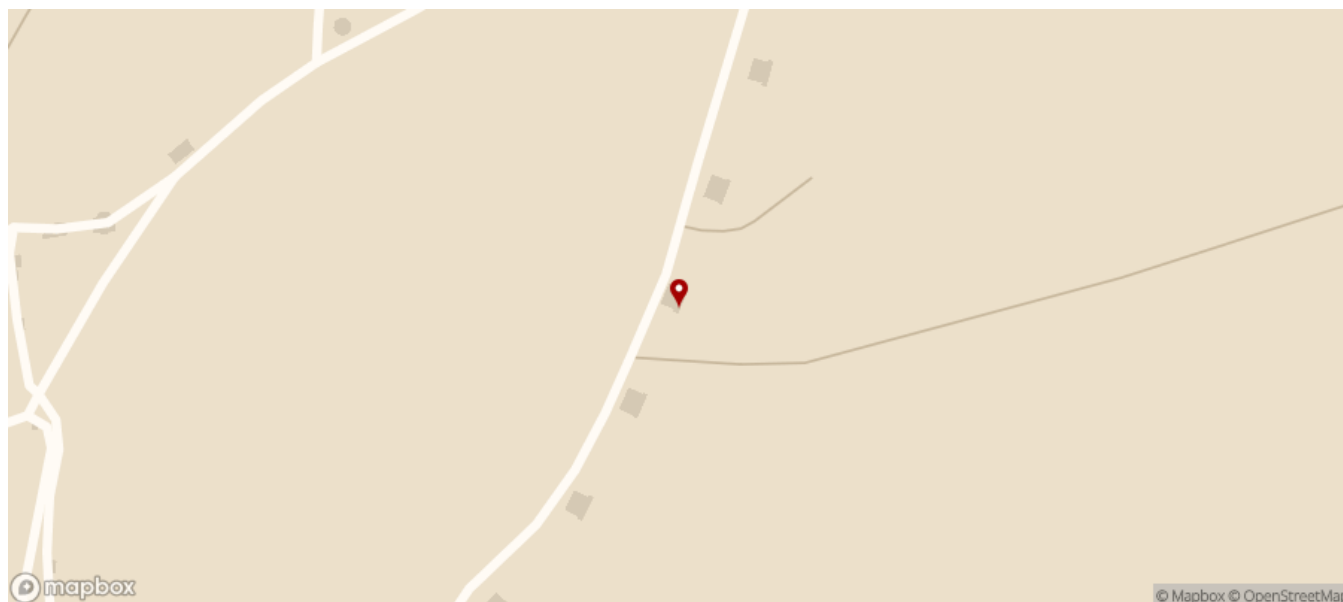


Číslo 3171  
Název Druhý pád - VII. zastavení křížové cesty  
Autor [Jano Köhler](#)  
Realizace [RAKO](#)  
Investor Matice svatohostýnská  
Datace 1912 až 1933 (1931?)  
Adresa Chvalčov, Svatý Hostýn  
GPS 49,3785; 17,7025  
Umístění umístěno v exteriéru. Dílo je situováno v kamenné kapličce VII. zastavení křížové cesty.  
Materiál keramika>glazovaná  
Stav poškozeno (2017)  
Poškození Došlo k prasknutí několika segmentů i k popraskání glazury. U jedné praskliny bylo zaznamenáno odprýsknutí glazury.

KUČEROVÁ, Irena, KŘENKOVÁ, Zuzana a ŘÍHOVÁ, Vladislava (eds.). Druhý pád - VII. zastavení křížové cesty. České mozaiky [online]. Vysoká škola chemicko-technologická v Praze a Univerzita Pardubice, © 2024. [cit. 18.10.2024]. Dostupné z: [ceskemozaiky.cz/zaznam/3171](https://ceskemozaiky.cz/zaznam/3171)



5/2017



---

## FOTODOKUMENTACE AKTUÁLNÍHO STAVU

---



5/2017



5/2017



5/2017



5/2017



Signatura, 5/2017



5/2017



5/2017



5/2017

---

### TEXT HESLA

Mozaiky podle návrhu Jano Köhlera zdobí I. až XII. zastavení křížové cesty na Svatém Hostýně. Realizovány byly na objednávku Matice svatohostýnské od roku 1912 do roku 1933 firmou Rako. XIII. zastavení bylo vytvořeno ze skla již v roce 1905 (autor návrhu byl Joža Uprka, provedla firma B. Škarda z Brna). Mozaiky jsou zasazeny v nikách kamenné stěny zastavení, krytého dřevěnou architekturou pavilonu projektovaného Dušanem Jurkovičem.

---

---

## PRAMENY

---

MZA Brno, fond: Jezuité Hostýn, kt. 6, návrhy zastavení křížové cesty, korespondence.

---

## LITERATURA

---

MALÍKOVÁ, Silvie. Jano Köhler 1873-1941. S láskou k umění a Bohu. Hodonín: Galerie výtvarného umění, 2013, s. 12, 61.

KAVIČKA, Karel, MALÍKOVÁ, Silvie, PAŘÍK, Vojtěch a PARIK, Passionaria. *Passionaria. Jano Köhler*. Brno: Kartuziánské nakladatelství, 2018.

PAŘÍK, Vojtěch a PAŘÍKOVÁ, Anežka. Keramická řezaná mozaika RAKO – znovuobjevení zaniklé technologie. Zprávy památkové péče. 2017, roč. 77, č. 3, s. 244–253.

MALÍKOVÁ, Silvie. Jano Köhler a jeho sakrální práce v Jihomoravském kraji [online]. Olomouc, 2008 [cit. 2019-11-14].

Dostupné z: <https://theses.cz/id/mmk0b8/>. Bakalářská práce. Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta.

MALÍKOVÁ, Silvie. Monumentální dílo a osobnost Jano Köhlera [1873-1941] [online]. Olomouc, 2011 [cit. 2019-11-14].

Dostupné z: <https://theses.cz/id/ml1skp/>. Diplomová práce. Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta.

VACKOVÁ, Veronika. Rako, Jano Koehler, Křížová cesta na Svatém Hostýně [online]. Praha, 2019 [cit. 2019-11-14].

Dostupné z: <https://is.cuni.cz/webapps/zzp/detail/198816/>. Bakalářská práce. Univerzita Karlova, Katolická teologická fakulta, Ústav dějin umění.

Restaurování keramické mozaiky prvního zastavení Jurkovičovy-Koehlerovy křížové cesty na Sv. Hostýně. Národní památkový ústav [online]. [cit. 11. 12. 2019]. Dostupné

z: <https://www.npu.cz/cs/opravujete-pamatku/inspirujte-se/11926-restaurovan...>

HANZLÍČEK, Jaroslav. Příspěvek k dějinám „RAKO“ závodů v Rakovníku. Rakovník, 2003.

---

## ARCHIVNÍ FOTODOKUMENTACE

---



Návrh díla, MZA Brno, fond: Jezuité Hostýn, kt. 6.

Záznam zpracován v rámci projektu „[Restaurování mozaik tzv. české mozaikářské školy ze skla a kamene](#)“ (DG16P02M056) programu Národní a kulturní identity (NAKI), financovaného Ministerstvem kultury ČR a realizovaného Fakultou restaurování Univerzity Pardubice a Ústavem chemické technologie restaurování Vysoké školy chemicko-technologické.

---