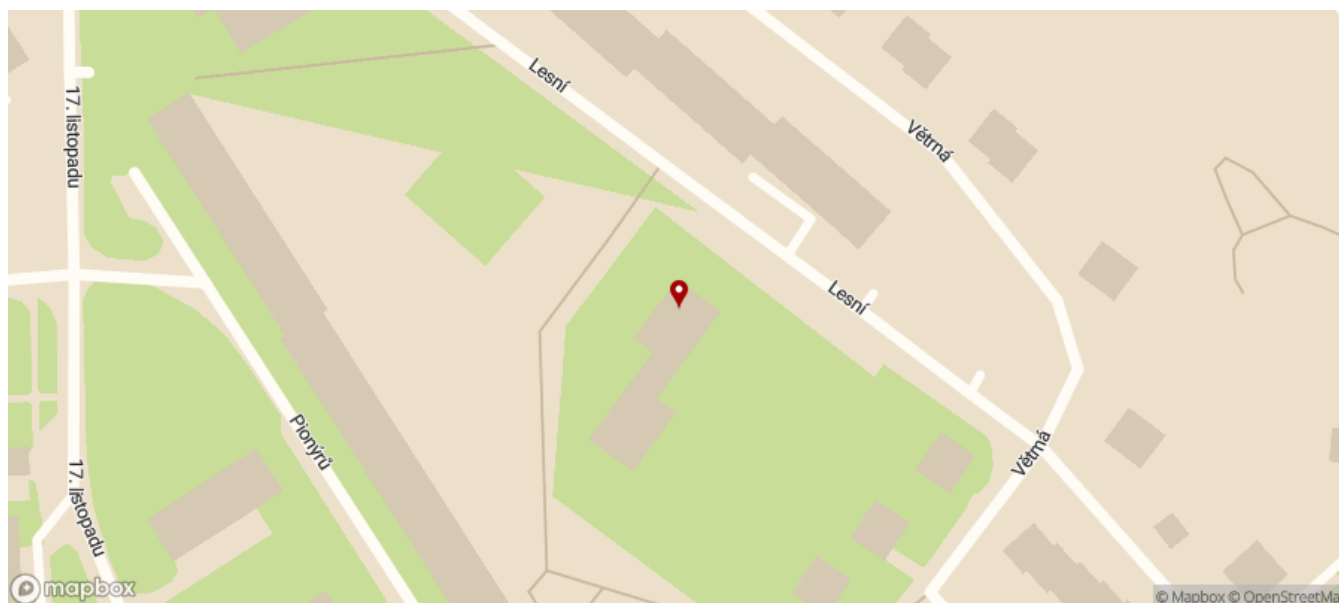


Číslo	226
Název	Mozaiky s motivy motýlů a ptáků
Autor	Jan Hána
Investor	Inženýrská organizace projektová - investiční výstavba Chomutov
Datace	1978
Adresa	Klášterec nad Ohří, Lesní 545
GPS	50,3931; 13,1862
Umístění	umístěno v exteriéru. Budova Mateřské školy Sluníčko je situována v městské zástavbě v severovýchodní části města. Mozaiky jsou instalovány v ležatě obdélné mělké nische na bočním severovýchodním průčelí objektu, na úrovni druhého nadzemního podlaží. Mozaika je před působením vlivů okolního prostředí chráněna zapuštěním do hmoty fasády (tato je nyní zateplena).
Rozměry	výška: 140 cm, šířka: 500 cm
Materiál	sklo>prefabrikované>mačkané>rotačně (Mozaiky jsou sestaveny z prefabrikovaných skleněných kostek o přibližné velikosti 16 mm x 12 mm. Použité sklo je čiré i zakalené.)
Stav	dobrý (2015)
Poškození	Budova mateřské školky je v dobrém stavu, viditelně po nedávné rekonstrukci. V dobrém stavu se nachází i mozaiková výzdoba. Pouze na mozaikovém panelu na prav straně došlo ke ztrátě jednotlivých kostek (cca 5 ks).

KUČEROVÁ, Irena, KŘENKOVÁ, Zuzana a ŘÍHOVÁ, Vladislava (eds.). Mozaiky s motivy motýlů a ptáků. České mozaiky [online]. Vysoká škola chemicko-technologická v Praze a Univerzita Pardubice, © 2024. [cit. 18.10.2024]. Dostupné z: ceskemozaiky.cz/zaznam/226



7/2015



FOTODOKUMENTACE AKTUÁLNÍHO STAVU



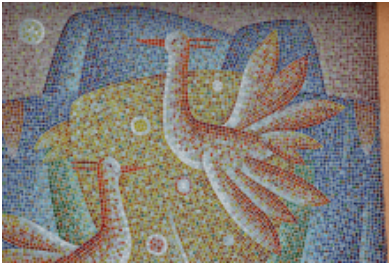
7/2015



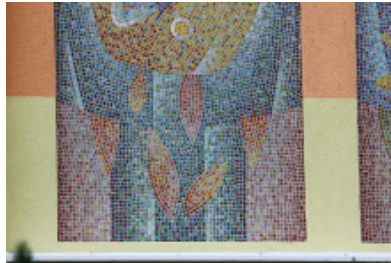
7/2015



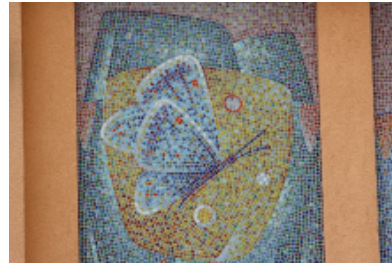
7/2015



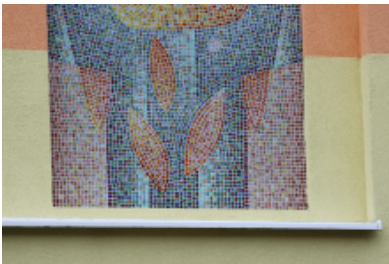
7/2015



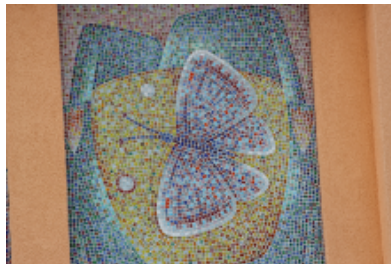
7/2015



7/2015



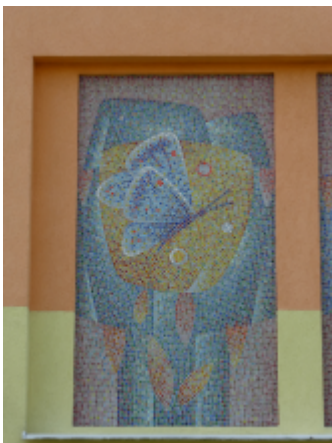
7/2015



7/2015



7/2015



7/2015

TEXT HESLA

Mozaika provedená v roce 1978 je osazena na boční fasádě mateřské školy. Tvoří ji tři vpadlá pole – boční jsou užší stojatě obdélná, střední je téměř čtvercové. Nesou výjevy kombinující na fialovém pozadí modré obrysy stromů doplněné ve světle zelených korunách motivy motýlů v bočních polích a ptáků ve středním poli. Autor návrhu Jan Hána podobná díla do veřejného prostoru nejen navrhoval, ale také se jimi značně tendenčně teoreticky zabýval. V roce 1977 publikoval stať *Tvoříme pro lid*, o rok později *Pro socialistické umění* a v roce 1982 *Za úspěšnou spolupráci architektů s výtvarníky*.

LITERATURA

HÁNA, Jan. *Tvoříme pro lid*. *Výtvarná kultura*. 1977, roč. 1, č. 1, s. 24.

HÁNA, Jan. *Pro socialistické umění*. *Výtvarná kultura*. 1978, roč. 2, č. 2-3, s. 1-3.

HÁNA, Jan. *Za úspěšnou spolupráci architektů s výtvarníky*. *Výtvarná kultura*. 1982, roč. 6, č. 2-3, s. 12.

KARÁSEK – KOZIOL 2015 — KARÁSEK, Petr a KOZIOL, Pavel. *Střepy rozkvětu. Nástěnné umění ve veřejném prostoru v Ústeckém kraji 50.- 80. léta 20. století*. Chomutov, 2015.

KNĚŽŮ KNÍŽOVÁ, Michaela, KŘENKOVÁ, Zuzana, ŘÍHOVÁ, Vladislava, ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ, Zuzana, KUČEROVÁ, Irena, NOVÁK, Michal a ZLÁMAL, Martin. *Topografický výzkum exteriérových skleněných mozaik v ČR - odborná mapa se zaměřením na jejich výskyt a poškození* [online]. FCHT VŠCHT Praha, ©2015 [cit. 16. 7. 2018]. Dostupné z: <http://mozaika.vscht.cz/data/ulkcv005.html>

KUČEROVÁ, Irena, KŘENKOVÁ, Zuzana a ŘÍHOVÁ, Vladislava. *Průzkum typologie skleněných kostek využívaných v poválečné umělecké mozaice*. *Průzkumy památek*. 2018, roč. 25, č. 1, s. 133-148.

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1978. Praha 1978, s. 85.

Záznam zpracován v rámci projektu [„Technologie údržby a konzervace mozaiky Posledního soudu a metody restaurování-konzervování středověkého a archeologického skla“ \(DF12P01OVV017\)](#) programu Národní a kulturní identity (NAKI), financovaného Ministerstvem kultury ČR. Projekt byl realizován Vysokou školou chemicko-technologickou v letech 2012–2015.
